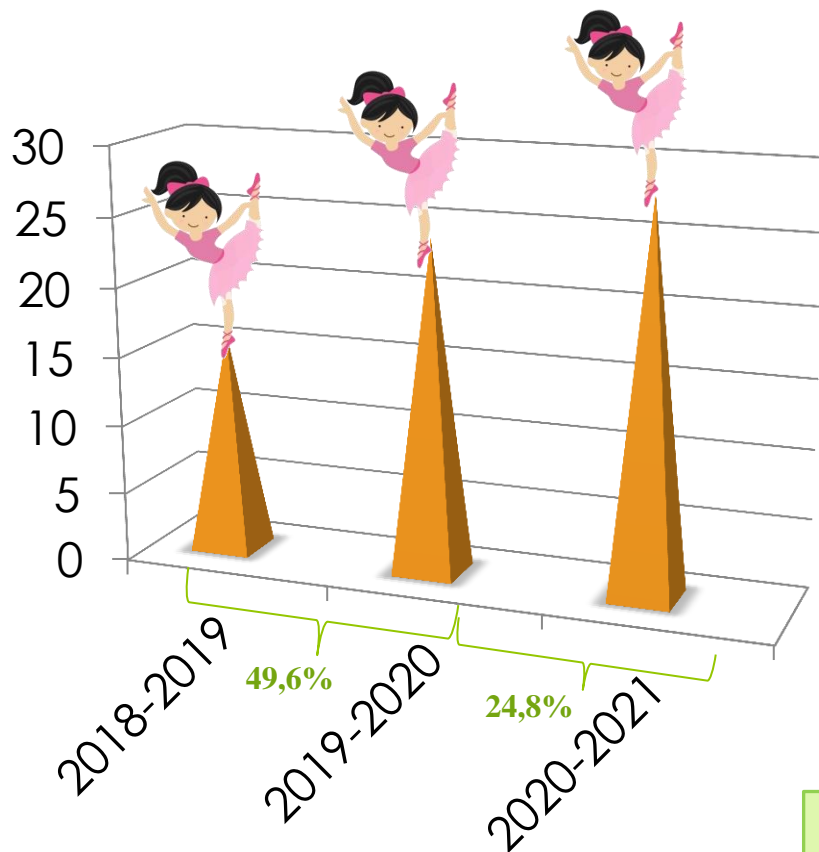


«От жеста к танцу»

Сведения о результативности
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«От жеста к танцу»

В настоящее время в хореографической студии «От жеста к танцу» занимаются 28 человек, 4 – 6 лет. За последние 3 года контингента коллектива увеличился на 74,4%.

Диаграмма 1. Динамика сохранности контингента обучающихся по ДООП за 3 года



Сохранность и увеличение контингента в хореографической студии обусловлена, прежде всего, нахождением студии на базе образовательной организации, что удобно родителям (законным представителям), а также инновационным содержанием образовательной программы, принципом единого подхода к образованию и воспитанию ребенка со стороны семьи, детского сада и педагог хореографа, индивидуального подхода в коллективном воспитании, что создает для ребенка «зону комфорта».

Диаграмма 2. Итоги мониторинга удовлетворённости родителей, обучающихся качеством образования по ДООП

Отношения с педагогом - 99,2%

Степень комфортности среды - 87%

Качество образования - 95,7%



Система оценки качества образовательных результатов и достижений учащихся

«От жеста к танцу»

Для определения результативности реализации программы используется педагогическое наблюдение.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения.

Формы проведения промежуточной аттестации: концерт «Танцевальный калейдоскоп»;

итоговый контроль проводится по окончании 2-го года обучения по программе. **Форма итогового контроля:** концертная деятельность. В рамках программы проводится диагностика индивидуальных особенностей ребенка (оценочные материалы в приложение 1 к программе)

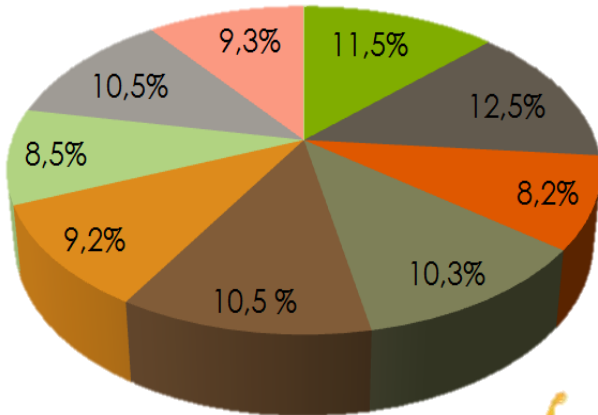
УРОВЕНЬ / НАЗВАНИЕ КОНКУРСА	ДОСТИЖЕНИЯ: ГРУППОВЫЕ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ	
Российские соревнования по танцевальному спорту «Кубок г. Мичуринска наукоград РФ- 2017»	Беби – Денс. Первый год обучения – 3 человека диплом за первое место; второй год обучения 2 человека диплом за 1 место; первый год обучения 3 человека диплом за 2 место.
РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ	
Тамбовская Региональная детская общественная организация танцевально- спортивный клуб «Аида», «Зимняя сказка 2016», г. Тамбов	Первая группа первого года обучения диплом за 1 место 2 ребенка. Вторая группа первого и второго года обучения диплом за 2 место 2 человека.
Муниципальный этап регионального конкурса одаренных детей «Искорки Тамбовщины- 2017»	Номинация: хореография, 1 ребенок грамота за 2 место
Муниципальный этап регионального конкурса одаренных детей «Искорки Тамбовщины- 2019»	Номинация: хореография, 1 ребенок грамота за 3 место.
ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ	
Муниципальный конкурс по музыкальному воспитанию «Музыкальная капель- 2019»	Номинация «Танец», танцевальный коллектив «Лучик» диплом за 1 место.



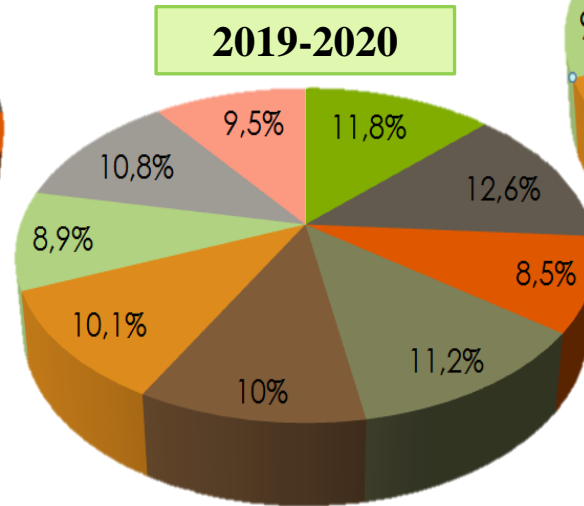
Сегодня невозможно представить образовательную и творческую деятельность дополнительного образования без целенаправленного анализа и оценки её конкретных результатов. Диагностика имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления образовательного процесса, отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания, повышения качества образования, развития творческих и индивидуальных способностей детей. В своей педагогической практике, считаю активно внедрять принцип дифференцированных форм диагностики, что позволит выстраивать траекторию развития каждого воспитанника на всех этапах обучения в соответствии с его потенциальными способностями.

Динамика уровня развития хореографических данных детей

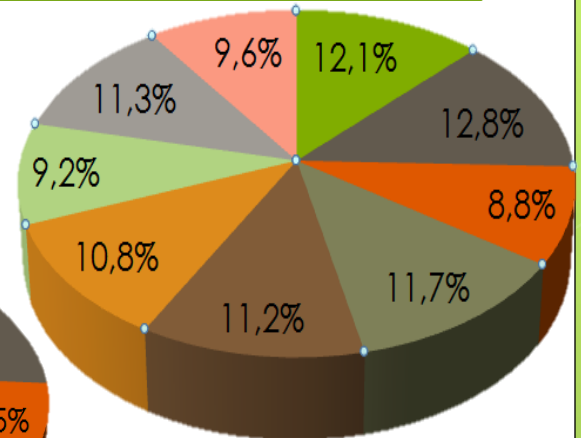
«От жеста к танцу»



2018-2019



2019-2020



2020-2021

Оценивая результат творческих способностей учеников, особым критерием для меня - это не только правильное выполнение заданий, но и проявление у воспитанников интереса к занятиям, стремления к самостоятельной деятельности, к совершенствованию своих навыков.

- Танцевальность
- Эмоциональная сфера
- Характеро-логические особенности
- Творческие проявления
- Внимание
- Память
- Подвижность нервных процессов
- Пластичность, гибкость
- Координация движений