

Сообщение из опыта работы

на тему:

«Социально-личностное развитие

младших дошкольников

в процессе игровой деятельности»

Воспитатель: Морозова О.Г.

Игра для дошкольников - это способ знакомства с социальным миром, окружающей средой, эмоциями, взаимоотношениями людей. Она является первой школой человеческих чувств.

Превращаясь в другого человека, т.е. отождествление себя с кем-то, чью роль он играет, ребёнок как бы вбирает в своё «я» его способы поведения, его цели и смыслы действия, его чувства и переживания. Отождествляя себя с кем-то («я - мама», «я - Маугли», «я - зайка»), ребёнок развивает внутренний, смысловой план действия, обогащая тем самым своё «я» и выстраивая своё сознание. Поэтому не будет преувеличением сказать, что в ролевой игре ребёнок «строит» себя.

Игра – это деятельность, обеспечивающая полноценное развитие ребёнка. Дети, играя, воспроизводят разнообразные характеристики деятельности окружающих взрослых. Игра формирует взаимоотношения взрослого с ребёнком и детей между собой. В ней развивается детская любознательность, индивидуальная инициатива и готовность к коллективным действиям.

Наблюдая за игрой детей во второй младшей группе, я с первых дней заметила, что каждый ребёнок играл со своей игрушкой. Для совместной игры дети не объединялись. На основе проведённой диагностики перед собой поставила задачи:

- Научить детей принимать и обозначать игровую роль
- Обогащать ролевое поведение
- Подготовить детей к ролевому взаимодействию.

Начала работу с создания развивающей среды. Удобно расположила игровой материал в группе. Кукольную мебель и кухню поместили в одном месте, а машины и строительный материал в другом. Игрушки в шкафах расположила так, чтобы их легко было достать и убрать после игры.

Сюжеты детских игр развивались через дидактические игры во время занятий. Такие игры, как «Заболела кукла Катя», «Уронили мишку на пол». Новые знания, полученный опыт дети успешно применяли в сюжетно – ролевой игре «Больница». Сначала познакомила детей с книгой К.Чуковского

«Айболит», рассмотрели иллюстрации, изображающие то, как Айболит лечит зверюшек (ставит градусник, даёт лекарство). Беседовала с детьми о том, кто из них был в поликлинике и что там делал. Ира, которая часто болела, рассказала детям, что врач её слушал, смотрел горло и нос, трогал живот.

Соня рассказала, что врач ей ставил банки и делал уколы. Варя рассказала, что её мама работает в больнице медсестрой и делает детям прививки. Во время экскурсии в медицинский кабинет в детском саду дети узнали, что там есть весы, ростомер, шкаф, где хранятся лекарства, бинты, вата, зелёнка, йод, коробочки со шприцами, пипетки.

Родители помогли сшить халаты и шапочки, приобрести атрибуты для игры.

Я постепенно знакомила детей с новыми атрибутами, объясняла для чего они предназначены, показала, как надо с ними действовать, дала детям самим попробовать послушать кукол, поставить градусник, забинтовать лапу. Затем перешла непосредственно к игре. Чтобы научить детей обозначать игровые роли, неоднократно называла им свою роль: «Я буду врачом. Приходите ко мне лечить своих дочек». Роль врача я брала на себя и подробно комментировала все свои действия с целью обучения ролевому поведению, развитию общения.

Врач: Здравствуйте, садитесь пожалуйста.

Ребёнок: Здравствуйте, моя дочка заболела.

Врач: Что у неё болит?

Ребёнок: Горло и голова.

Врач: давайте послушаем вашу дочку. Дыши глубже. Хорошо! Теперь повернись спиной. Дыши. Откройте рот, покажите своё горлышко, скажите «А-а-а». Ваша дочь простудилась. Я выпишу ей лекарство. Она скоро поправится. До свидания.

Ребёнок: Спасибо. До свидания.

Для усложнения сюжета придумывала игровые моменты: «Доктор Айболит прислал посылку». В ней находились новые атрибуты: банки, шприцы, палочки для смазывания ран, витамины. Заинтересованные дети активнее включались в игру.

Лиза, активная девочка, надевает халат и шапочку, но ходит по группе и не может начать игру. Беседую с девочкой.

Воспитатель: Лиза, ты кто?

Лиза: Я врач.

Воспитатель: У меня заболела дочь, ты можешь её вылечить?

Лиза: Могу. А где будет больница?

Вместе с девочкой устраиваем больницу. И Лиза, подражая воспитателю, выполняет роль врача. Малоактивной Саше предлагаю сходить в больницу со своей дочкой.

Воспитатель: Саша, почему у тебя такая дочка грустная? Она наверное заболела. В больнице есть врач, он вылечит твою дочку и она будет опять весёлая.

Наблюдая за детьми в игре «Больница» вижу, что действия врача – однообразны: только слушает и мажет ранки. Для обогащения ролевого поведения использую такой приём, как взятие на себя параллельной роли.

Воспитатель: Лиза, ты хороший врач. Я тоже хочу быть врачом. Можно?

Воспитатель разворачивает свою игру рядом с ребёнком: У вашего медвежонка болят ушки? Это пипетка и капли. Сначала закапаем капли в уши, потом завяжем платком. Ушки согреются и перестанут болеть. Кто ещё хочет быть врачом?

В ходе игры я следила за речью детей, незаметно исправляя её. Ребята постепенно усваивали правильные выражения.

Чтобы подготовить детей к ролевому диалогу использовала такой приём, как разговор по телефону: Алло, это доктор? Кто мне звонит? Кто у тебя заболел? Дочка? Что у неё болит? Приезжайте ко мне в больницу, я её полечу. Так веду диалог поочерёдно с каждым ребёнком. Владик с трудом втягивается в ролевой диалог, поэтому звоню ему сама: Алло, это Владик? Как себя чувствует твой зайчик? Не болит у него голова? Он не плачет? Принимал ли он таблетки? Я жду вас на приёме. Приходите ко мне в больницу, я вас вылечу.

Для развития у детей умения развёртывать ролевой диалог организовывала игру по сказкам «Колобок», «теремок». На себя брала роль Колобка, а каждого

ребёнка вовлекала в простой ролевой диалог с ним. Роль обозначала словесно, не используя игрушки и ролевых атрибутов.

К концу года дети в основном научились принимать и обозначать себя ролью. Их ролевое поведение обогатилось, многие дети вступают в ролевое взаимодействие и сопровождают его короткими диалогами.

Моя работа проходила в тесном контакте с родителями. Оформили для них папку – передвижку на тему «Игра детей», предложили их вниманию анкету, которая позволила более подробно узнать об играх детей дома, об отношении родителей к детской игре. Это позволило дать рекомендации каждому родителю. Встреча с родителями за круглым столом «Игра не забава» затронула вопросы значения игры в жизни ребёнка, участия взрослых в детских играх, обмен опытом семейного воспитания, решение проблемных ситуаций. Родители в свою очередь оказывают посильную помощь в изготовлении игрового оборудования, атрибутов, пошиве форменной одежды; имеют возможность прийти в группу и понаблюдать за игрой детей.

В средней группе обогатили развивающую среду, создали специальные игровые места, где обстановка частично похожа на настоящую: «Квартира», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин». В разговоре с детьми выяснили, что дети хотят для своей квартиры диванчики, часы, бытовые приборы на кухню, красивую лампу - бра. Немного переоборудовав квартиру, в которой проходила сюжетно – ролевая игра «семья», организовали предметную среду для игры в «Детский сад». Хорошо знакомые атрибуты комплектовали по тематике в коробки и обозначили яркими символами. Ящик замечательных вещей пополнялся разнообразными предметами, которые использовались как заместители: шишки - фрукты, палочки - градусники, веревочки – шланги... Дети самостоятельно придумывали телефон - из кирпичика, конструктора, таблетки - из бумаги, деньги – из фантиков.

К пяти годам детям очень важно играть вместе, чтобы было интереснее. Чтобы играть и общаться с другими детьми, необходимо разговаривать с ними, стараться, чтобы тебя поняли. В общении со взрослым ребёнок учится говорить, усваивает новые знания. Взрослый поймёт ребёнка и с полуслова, а сверстнику ребёнок должен объяснять всё очень подробно. Поэтому сверстнику для общения с товарищем надо уметь правильно говорить. Плохо говорящие дети не понимают друг друга. Не могут наладить интересную игру, говорить им не о

чем. Для того чтобы играть, общаться с другими детьми, надо высказываться ясно и правильно.

Если в младшей группе я брала на себя главную роль и комментировала все свои действия – этим приёмом я передавала детям знания и умения, важные для самостоятельной деятельности детей, то в средней группе чаще задаю вопросы: Что ты сейчас будешь делать? Зачем? А как лечить ангину? Как ты думаешь, что случилось с твоей дочкой? Побуждаю детей сопровождать свои действия словами (Куда пришёл? Зачем? К кому? Что делаешь? Почему?) В общении с детьми стараюсь положительно оценивать действия ребёнка, эмоционально поддерживю его одобрительным взглядом, улыбкой, мягким советом: Ты очень старательная девочка. У тебя всё получится хорошо. Ты, умница, всё умеешь делать.

Напоминаю, чтобы дети, играя, договаривались и обозначали свою роль (больной - врач), использовали инструменты по назначению. От этого зависит взаимопонимание между партнерами по игре. Стараюсь относиться справедливо ко всем детям. Если на главную роль 3 – 4 желающих, предлагаю детям самим выбрать врача считалочкой. Помогаю детям в беседе выяснить каким должен быть врач, что должен уметь, какие болезни знает.

Чем богаче и разнообразнее знания детей, тем больше игровых ситуаций они придумывают. Игровые умения легко приобретаются детьми в совместной игре с партнером – взрослым.

В сюжетно – ролевой игре «Детский сад» Настя берёт на себя роль воспитателя и объявляет: «детский сад открывается, приводите детей». Желающие приводят своих дочек (кукол) в д/сад. Настя сопровождает свои действия речью: Здравствуйте (берёт дочку) как её зовут? А мы сейчас будем кушать (сажает куклу за стол). И тут же встаёт проблема: кто сварит обед, кто будет кормить детей. Ангелина, подружка Насти, предлагает свои услуги. Девочки уговаривают Варю быть поваром. Спрашиваю детей: Ты кто?

Настя: Я - воспитатель.

Геля: А я помощник воспитателя

Воспитатель (обращаясь к Варе): А ты кто?

Варя: А я - повар.

Дети обозначили свою роль. Действия и речь в сюжетно - ролевой игре «Детский сад» знакома детям, поэтому они легко вступают в игру. Беру на себя второстепенную роль заведующей «можно я буду заведующей д/сада?» Так как дети знают, что воспитатель внесёт в их игру что – то новое, интересное, они охотно принимают меня в игру. В роли заведующей д/ сада вношу книги. Рассказываю какие они интересные, предлагаю Насте (воспитателю) прочитать их для своих детей.

Возможны различные ситуации:

- Почему эта девочка (кукла) такая нарядная?

-У неё сегодня день рождения. Так разворачивается игра «день рождения Светы»,

которая проходит с чаепитием, песнями, подарками.

- Какое сегодня занятие?

Настя меняет свою роль: Я теперь Людмила Петровна, я буду проводить музыкальное занятие. Она использует плоскостное пианино, иллюстрации.

- 3.Объединяя две сюжетно – ролевые игры «Детский сад » и «Больница», использую телефон и приглашаю от имени заведующей детского сада, врача. Ребёнок, врач, приходит в детский сад, осматривает детей - кукол, слушает фонендоскопом (трубочкой), мерит температуру, измеряет рост и т.д.

Для того чтобы познакомить детей с новой ролью глазного врача, создаю ситуацию: «У моей дочки заболели глазки». Придя в поликлинику, спрашиваю : «У вас есть глазной врач?». – Нет. Предлагаю: «Я буду глазным врачом». Воспитатель – глазной врач оборудует глазной кабинет, проводит приём больных, сопровождая свои действия речью: «закройте один глаз. Что это? (показ таблицы). Закройте другой глаз. Ваша дочь видит хорошо, но я советую вам меньше смотреть телевизор, не рассматривать книги в темноте, не наклоняться низко во время рисования, не сидеть долго за компьютером». После 2 -3 вариантов «приёма больных» (обозначив ситуацию выхода из игры: уезжаю в отпуск, на дачу...) обращаюсь к детям: «Кто хочет быть врачом?» и передаю роль ребёнку, желающему стать врачом.

Вовлечь детей в игру можно с помощью телефона:

-Катя, я была сегодня в поликлинике. Мне проверяли зрение. Я советую тебе посетить глазного врача.

-Маша, ты хочешь быть моей дочкой? Мы пойдем с тобой в поликлинику. и т.д.

Широко использую в своей работе дидактические игры «Кому что надо для работы», «Чудесный мешочек» с целью знакомства и закрепления знаний детей о профессиях, инструментах.

Игра, как деятельность самостоятельная, открывает простор детскому творчеству. Для развития инициативы и творчества особое значение имеют игровые проблемные ситуации, создаваемые взрослым или ребёнком.

1. Доктор Айболит обращается к детям с просьбой сделать градусники, лекарство для больных зверей. Дети из палочек делают градусники, из пластилина – таблетки, вырезают горчичники из клеёнки.

2. На день рождения Свете дети рисуют красивые торты, пирожные, украшают их.

3. Карлсон, который пришёл в гости, очень любит сладкое, а нам нечем его угостить. Дети предложили слепить конфеты из пластилина и завернуть их в красивые фантики.

4. Для игры «Кафе – мороженое » дети совместно с воспитателем сделали вазочки с мороженым из картона, придумывали названия мороженого и т.д.

Работа по развитию игровых навыков продолжается. Наша цель, к концу года научить детей играть в коллективе, объединяться по интересам, самостоятельно развивать знакомый игровой сюжет. Имея определённый запас знаний о профессиях, уметь проявлять их в игре. Согласованно взаимодействовать с одним – двумя сверстниками. Уметь менять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёра, менять игровую роль. Научить детей вступать в ролевые диалоги – развивать ролевое общение.

Игра занимает важное, можно сказать центральное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Доказано, что в этой деятельности особенно успешно развивается личность ребёнка, его интеллект, воля, воображение и общение. Но самое

главное, что порождает сюжетно – ролевая игра- это стремление к самореализации, самовыражению.